

CV Maix Mayer

Maix Mayer lives and works in Leipzig

- 2014/19 Professor at Art Academy Szczecin, Department of Media Art
- 2014 Member of the Saxonia Academy of Arts, Fine Arts Class
- 2013 Doctorate at the University of Arts Poznan, Faculty of New Media, Department of Photography
- 2005/07 Visiting professor at the Academy of Visual Arts Leipzig, Department of Media Art
- 2002 Diploma of Fine Arts, Academy of Visual Arts Leipzig
- 1987 Diploma of Marine Ecology, University Rostock



In his projects, media artist Maix Mayer moves between film, photography, performance, sculpture and audiovisual compositions. In his multimedia cycle of works he examines different narrative models of fiction and reality. As a matrix that is always recomposed, he uses the interplay of media / arts and architecture. Referring on his scientific education, his arrangements build up a context to perceive time / space and history. Under special regard he deals with the transformations of our society, the given examples based on urban spaces and the related aspect of symbolization of architecture as social utopia. What happens when we think history and place together?

Works in Public Collections

Altenburg, Lindenau-Museum
Berlin, Deutscher Bundestag
Berlin, KPMG
Bonn, Sammlung des Bundes
Bonn, Sammlung Deutsche Ausgleichsbank
Bonn, Sammlung Deutsche Telekom
Cottbus, Brandenburgische Kunstsammlungen
Dresden, Kunstfonds des Freistaates Sachsen
Duren, Leopold-Hoesch Museum, Jürgen-Peill-Stiftung
Dusseldorf, Provenzial Rheinland Versicherung AG
Frankfurt/Main, DG Bank
Frankfurt/Main, Helaba Landesbank Hessen-Thüringen
Frankfurt/Main, Sammlung Deutsche Bank AG
Frankfurt/Oder, Museum Junge Kunst
Gera, Museum für angewandte Kunst
Gera, Sparkasse
Kleve, Museum Kurhaus
Leipzig, Deutsche Nationalbibliothek
Leipzig, Museum der bildenden Künste
Leipzig, Sachsen LB
Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum
Leipzig, Verbundnetz Gas AG
New Plymouth, Govett-Brewster Art Gallery, New Zealand
Magdeburg, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Pforzheim, Sparkasse
Richmond, Virginia Commonwealth University Anderson Gallery, US
Rostock, Kunsthalle
Stettin, Nationalgalerie, Poland
Stuttgart, Staatsgalerie
Sydney, Museum of Contemporary Art, Australia
Taipei, Goethe Institut, Taiwan
Wolfsburg, Kunstmuseum
Wolfsburg, Städtische Galerie
Vienna, Abertina, Austria

Arwards and Scholarships

- 2023 Winner of the competition Art in Public Space at the Museum of City History Leipzig
- 2023 San Art, Ho Chi Minh City, Vietnam, Scholarship
- 2023 Kunstfond Bonn, Neustart/Kultur, Scholarship
- 2022 Kunstfond Bonn, Neustart/Kultur, Scholarship
- 2022 BKM/BBK, Neustart/Kultur, Project grant
- 2020 Kulturstiftung des Freistaates Saxonía, Scholarship
- 2019 Hansestadt Rostock, Scholarship
- 2015 Rome Prize, German Academy Villa Massimo Rome, Italy, Scholarship
- 2012 Grand Prize Winner of 27th International Video Festival in Clermont-Ferrand, France
- 2010 Konrad-Adenauer Foundation, Berlin, Project grant
- 2009 Winner of 24th International Video Festival in Clermont-Ferrand, France
- 2004 Kulturstiftung Saxonía, Scholarship
- 2004 Winner of the International Competition Olympic Sport and Art of the NOK (National Olympic Committee)
- 2001/02 Winner of the art award *Kunstfenster Neue Medien* sponsored by Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken
- 2001 Winner of the Architecture-Soap-Opera competition „*Good Architecture – Bad Architecture*“
- 1999 Winner of the Art competition for the Upper House of the German Parliament
- 1999 Finalist, Art Award of LVZ, Leipzig
- 1998/99 Athena Foundation, Liechtenstein, Scholarship
- 1997 Winner of the competition Art in Building for the new building of the Gustav Hertz Science High School in Leipzig
- 1997 Kunstfonds e. V., Bonn, Scholarship
- 1997 Finalist of LVZ Award, Leipzig
- 1996/98 Günther-Peill-Foundation, Duren, Scholarship
- 1996 Casa Baldi, German Academy Villa Massimo Rome, Italy, Scholarship
- 1995 Finalist, Ars Viva Award of Photography, Kulturkreis des BDI
- 1994/96 Karl-Schmidt-Rottluff Foundation, Scholarship
- 1994 Winner of Photography as Art, Sparkasse Pforzheim
- 1994 Finalist of Otto-Dix-Award, Gera
- 1994 Schloß Wiepersdorf, Scholarship
- 1994 Winner of Saar Ferngas subsidy award Young Art
- 1993 Kunstverein Schloß Rödershof, Scholarship
- 1992 Kulturfonds e. V., Berlin, Scholarship
- 1992 Finalist of Otto-Dix-Award, Gera
- 1991 Mousonturm Frankfurt/Main, Scholarship
- 1991 Finalist, Award of the Jürgen-Ponto Foundation, Frankfurt/Main
- 1991 Winner of Vordemberge-Gildewart-Foundation, Switzerland

Exhibitions (S = Soloshow)

- 2023 Hausbesuch IV, AXIS Festival Volkstheater Rostock
Leipzig International Art Programm Leipzig
Wettbewerb Kunst im öffentlichen Raum am Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig, Stadtbüro Stadt Leipzig
Mumuration. Galerie Archiv Massiv, Spinnerei Leipzig
Erde.Verwobenes Leben. Kunststiftung DZ Bank, Frankfurt/Main
Wieder Offen!, Kunsthalle Rostock
- 2022 Mit der Tür ins Haus fallen, NEUES MUSEUM, Nuremberg
Pazifik-Leipzig, Grafik Ausstellung, Deutsches Haus, Ho Chi Minh City, Vietnam
Double Fantasy / MonumentAR, Raum für Grafik, Halle/Saale (S)
Reclaiming space, Galerie EIGEN+ART, Berlin
Identität nicht nachgewiesen, Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes, Bundeskunsthalle Bonn
- 2021 KUNST HALLE – Kunstsinn über Mauern hinweg, Stiftung Reinbeckhallen, Berlin
Perspektivwechsel, Kunsthalle St.Annen, Lübeck
13.Stipendiatenausstellung, Kunstverein Rostock
Voids of past and future, Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2019 Moderne Ikonographie. Fotografie, das Bauhaus und die Folgen 1919-2019, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
Notationen zur Kantine und zum Malerweg, Leonhardi-Museum Dresden (S)
Now is the Time, Kunstmuseum Wolfsburg
Auch das ist Zukunft, Sächsische Akademie der Künste Dresden
Palast der Republik: Utopie, Inspiration, Politikum, Kunsthalle Rostock
Afronautic_Tales, Schwartzsche Villa Berlin (S)
Revolutionale, Festival für Veränderung, Leipzig
Meisterstück!, Hauptwerke der Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig, Zentrum Aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau
Die Natur als Idee, Alfred-Brehm Museum (S)
Kunst am Bau, Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung Berlin
Sommergäste#1, Edvard-Munch-Haus Warnemünde, Rostock
Notation zur Knolle der Moderne, Galerie EIGEN+ART Berlin (S)
- 2018 Notationen zur Moderne, zum Paar am Strand und dem Kind des Matrosen, Kunsthalle Rostock (S)
ein figur/grund-problem., Bildarchive_35, Archiv Massiv, Spinnerei Leipzig (S)
wachgeküsst., Kunstverein Villa Streccius Landau
- 2017 Im.Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz, Kulturhistorisches Museum Görlitz
1.Architekturfilmfestival Schwerin
Barosphere, Kunsthaus Erfurt (S)
VON (AB)Wesenheiten, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
11.Filmfest Wismar
Mise en scene, Mies Wohnen, Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2016 Notationen zur Stadt, zum Arbeiter und zum Kind, barosphere_2, PLATO Kunsthalle Ostrava, Czech (S)
Expressionismus und Neue Sachlichkeit. Haus Buchthal in Berlin. ANCB, The Aedes Metropolitan Laboratory, Berlin
Semantik RIOTS, Bükü: Büro für kulturelle Übersetzungen, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel, Switzerland
Urbane Paradiese, Galerie Wiensowski & Harbod Berlin
Bel Etage, abc Berlin Art Week
30 Jahre Jürgen-Peill Stiftung, Leopold-Hoesch Museum Duren
Ende vom Lied, Künstlerhaus Bethanien Berlin
Wohin mit der Schönheit, Städtische Galerie Dresden

Zurück in die Zukunft der Fotografie, Kunstsammlung DZ Bank, Frankfurt/Main
 Patterns, Genzano di Roma, Italy (S)
 Infiorata, Genzano di Roma, Italy
 25. Internationales Filmfestival Innsbruck, Austria
 Ein Schneemann für Afrika, ORF Innsbruck, Austria (S)
 Notationen zum Haus, der Frau, dem Architekten und dem Kind, barosphere_1, Galerie EIGEN+ART Leipzig (S)
 asynchron, Villa Massimo Rom, Martin-Gropius-Bau Berlin
 Art & Anthropology. Auf der Suche nach dem Anderen, Galerie am Körnerpark Berlin

2015 Et in Arcadia Ego, Museum Kurhaus Kleve
 40/40/40, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
 Finale, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rome, Italy
 Spuren der Arbeit, NDR Schwerin (S)
 Offen, Galerie EIGEN+ART, Berlin
 Imagine Reality, RAY 2015 internationale Fotografieprojekte Frankfurt / RheinMain
 Spazi Aperti,- you are here!, Rumänische Akademie, Rome, Italy
 Die Ästhetik des Banalen, Verein für Industriekultur e.V., Leipzig
 Atmo, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rome, Italy
 2.5.0-Objects are meditation and poetry..., GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig
 Im Memoriam Peter Lang, Bar Babette, Berlin

2014 Back to school, National Museum Szczecin, Poland
 Schneemann im Quadrat, Staatliche Kunstsammlungen Dresden GRASSI Museum (S)
 Pierogie's 20th Anniversary show, Galerie Pierogie, New York, US
 Soziale BLOB's, Pöge Haus, Leipzig (S)
 Doppelkopf (mit S.Schlema), Sächsische Akademie der Künste, Dresden (S)
 The waiting room, Degrowth Konferenz, Leipzig
 Nahe Ferne-künstlerische Welterkundungen, Schloß Plüschow
 Es drängt alles zur Landschaft, Museum der bildenden Künste Leipzig

2013 African Tales, Galerie EIGEN + ART, Berlin (S)
 RATIONALANIMAL, Rumbalotte continua, Berlin
 on paper, Galerie EIGEN+ART Berlin
 Sachsen. Werke aus der Sammlung der Deutschen Bank. Museum der bildenden Künste Leipzig
 Re-Opening. Galerie EIGEN + ART, Berlin
 Schaufenster: Zwickau meets Dresden. Kunstverein Freunde aktueller Kunst, Zwickau
 Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe 2007 bis 2011, Bundeskunsthalle, Bonn

2012 Urbane Hybride, Galerie EIGEN+ART Leipzig (S)
 Kunst-am-Bau Wettbewerbe für das Robert Koch-Institut Berlin, Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Berlin
 Der gemalte Raum, Schömer Haus, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
 Ausgewählte Werke aus der Sammlung, Museum der bildenden Künste Leipzig (S)
 Raumpatrouille-G, Kunstverein Gera (S)
 German Now, UNC Gallery. Gangnam-gu, Seoul, South Korea
 Sammlung, Kunstmuseum Wolfsburg
 Jetlag, Kunsthalle Faust, Hannover
 Cine Afrique, Bildarchive Extra, Archiv Massiv Spinnerei Leipzig (S)
 raumradar, MAK-Nite LAB, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna, Austria
 Film, MuMaBox, Musee d'Art Moderne Andre Malraux, Le Havre, France
 27. International Videofestival Videoformes, Clermont-Ferrand, France

- 2011 Raumpatrouille, MUBe Museu Brasileiro da Escultura, Sao Paulo, Brazil (S)
 Erschaute Bauten: Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie, MAK Vienna, Austria
 Habitat, Goethe Institut Lyon, France (S)
 Ästhetik des Banalen, Verein für Industriekultur, Alte Nikolaischule, Leipzig
 Film & Video Lounge, Zeitgeist e.V., Grünstadt (S)
 Biomorph! – Hans Arp im Dialog mit zeitgenössischen Künstlern, HansArp Museum Bahnhof Rolandseck
 RaumBuch II, Deutsche Nationalbibliothek Buch- und Schriftmuseum Leipzig (S)
 RaumBuch I, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 Archipel Z, Bildarchive_14, Archiv Massiv Spinnerei Leipzig (S)
 Leipzig-Fotografie seit 1839, Museen Leipzig
 Alphaville-MD, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg (S)
- 2010 Gullivers sechste Reise – Schiffbruch im Heimathafen, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
 modell_landschaft, Kunsthalle Kühlungsborn (S)
 Plüschow – Zeiten eines Ortes, Schloß Plüschow
 Höhepunkte der KunstFilmBiennale, Kunstwerke Berlin
 Viewing Lounge – Videos aus der Sammlung zeitgenössische Kunst der BRD, Kunstmuseum Magdeburg
 Edition Hiddensee, Schleswig-Holsteinhaus Schwerin
 Labor, Galerie EIGEN+ART, Berlin
 19. Internationale Filmfestival Innsbruck, Austria
 Skulpturengarten, Villa Schoeningen Potsdam
 Ulrich Mütter-Baumeister versus Utopist, DWB/KAZ KAB Kulturbahnhof Kassel (S)
 open light in private spaces, 1. Internationale Lichtbiennale RUHR.2010
 Refugium, Tanztheaterstück Irina Pauls + Maix Mayer
 24.03.2010 Premiere, Scala Leipzig (Spielzeit 2010 des Centraltheaters Leipzig)
 Die Dinge des Lebens..., Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
 25. Internationales Videofestival, Videoformes10 Clermont-Ferrand, France
- 2009 Die Utopie des Realen, Städtische Galerie Wolfsburg (S)
 Keine Fixpunkte im Raum, Kunst+Projekte, Galerie der Stadt Sindelfingen
 KunstFilmBiennale, Museum Ludwig, Cologne
 Imagine DDR-Dora Garcia + Maix Mayer, GEMAK Gemeentemuseum Den Haag, Netherlands (S)
 Stauraum_Modell Leipzig, Lichterfest 09 Leipzig
 Laneways_by_George, City of Sydney, Australia
 60/40/20 Leipziger Kunst 1949-2009, Museum der bildenden Künste Leipzig
 Resonances, Cultural event of Biennale de Lyon, France
 Leipzig Calling , N.Y. Academy of Art, N.Y., US
 Habitat_die schöne Form?, Europäisches Zentrum der Künste Dresden (S)
 Urban (r)evolutions, Festival Miden, Greece
 Carte Blanche VII: Prinzip Messe, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 Gegen den Strich – 15 Jahre Sammlung, Kunstmuseum Wolfsburg
 Group Show , Galerie EIGEN+ART, Leipzig
 22. Europaen Media Art Festival Osnabrück
 Carte Blanche VI- EAST 2.0, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 Autofiktion, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 Latente Utopie, Goethe Institut, Taipei, Taiwan (S)
 24. International Videofestival Videoformes, Clermont-Ferrand, France
 Was tun?, Guardini Galerie, Guardini-Stiftung Berlin (S)

- Altenburg-Provinz in Europa, Kunstmuseum Olten, Switzerland
 Fabula Temporaria, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
- 2008 Neue Leipziger Schule, Cobra Museum Amsterdam, Netherlands
 Tombola, Kunstverein Leipzig
 Kongress der Futurologen II, Institute for Contemporary Art, Dunaujvaros, Hungary
 e-mona , Museum of New Art Detroit, US
 Plateau, Lindenau-Museum Altenburg (S)
 cinema attitudes, Attitudes Geneva, Switzerland
 Festival Videoformes, Clermont-Ferrand, France
 Von Kunst und Politik, Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
 The Armory Show, New York, US (S)
 Galerie Scena, Koszalin; Polen (S)
 Stalking Utopia, Institute for Contemporary Art, Dunaujvaros, Hungary
 habitat, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
- 2007 Foto.Kunst. Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 1980-2005 Objekte, Skulpturen, Installationen, Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder
 architectdocuments, Kasseler Architekturzentrum im Kulturbahnhof, Kassel
 Leerräume des Erzählens, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
 Altenburg: Provinz in Europa, Lindenau-Museum Altenburg
 Art Unlimited, Art Basel, Switzerland
 Made in Leipzig, Sammlung Essl, Schloss Hartenfels, Torgau
 change of place, Medienkunst aus Leipzig, Atelierfrankfurt, Frankfurt/Main
- 2006 contos dixitais, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
 Wohin fahren wir eigentlich?, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 canyon, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 Arbeiten, Steirischer Herbst, Haus der Architektur, Graz, Austria
 Tapetenwechsel – Die Neue Sammlung, KPMG, Berlin (S)
 Made in Leipzig – Bilder aus einer Stadt, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
 Artists from Leipzig, Arario Beijing, Beijing, China
 Big City Lab, Art Forum Berlin
 Landschaft, Galerie EIGEN+ART, Berlin
 Leipzig und die Fotografie/ 2, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
 CYNETart_06 human, Kunsthau Dresden, Festspielhaus Hellerau
- 2005 raumgleiter, Museum der bildenden Künste Leipzig (S)
 sound train berlin, Salonost, Berlin (S)
 Now's time, Kunsthau Graz, Austria
 2raum, Heimspiel, Frankfurt/Main (S)
 Portrait, Galerie EIGEN+ART, Berlin
 Surface charge, VCUarts Anderson Gallery, Richmond, VA, USA
 Motorenhalle, Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden
 I want to entertain you, Mobile Kunsthallen, Mainz
 Blinklichter, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2004 Extreme Häuser, Lothringer Dreizehn, München Stiftung Federkiel, Leipzig
 hanoi/haneu, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 1:1, Bernhard von Lindenau, Lindenau-Museum Altenburg (S)
 Überreichweiten, ACC Galerie, Weimar

- 2003 5th International Contemporary Art Exhibition, National Museum, Szczecin, Poland
 Kunst/Bergbau/Kunst, Festspielhaus Hellerau
 Kollektion Lindenau, Urban Leipzig (S)
 10. Leipziger Jahresausstellung, Messehof Leipzig
 InOut – International Festival of Digital Images, Galerie Karolinum, Prague, Czech
 Sommer bei EIGEN+ART, Galerie EIGEN+ART, Berlin
 Fiktion Berlin, Kunst- und Medienzentrum Adlershof, Berlin
 Lust am Verbrechen – Ornamentales in der Kunst, Mode, Architektur, Design, Luitpold Lounge, Munich
- 2002 tuning 70, Govett Brewster Art Gallery, New Plymouth, New Zealand (S)
 the invisible and the visible as an indivisible unity, Mendelsohnhaus, Berlin
 double, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
- 2001 Museum of New Art, Detroit, US
 gut_2, Galerie Fiebach & Minninger, Cologne (S)
 Gute Architektur – Schlechte Architektur, Studiohaus, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 vakuole, Hospitalhof, Stuttgart (S)
 mind map, Galerie Fiebach & Minninger, Cologne
 Feature: Art, Life and Cinema, Govett Brewster Art Gallery, New Plymouth, New Zealand
- 2000 Trace of the Soul, Gallery Chika, Tokyo, Japan
 Screening, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
 split screen, Leopold-Hoesch-Museum Duren (S)
 kondensation, Centre for Contemporary Art, Warsaw, Poland
 Cities in Amnesia, Festival of Visions – Berlin/Hong Kong, Hong Kong
- 1999 Studiocity, Institute for Contemporary Art, Vienna, Austria
 Humboldts Wiederkehr, Goethe Institut, Caracas, Venezuela
 Galerie Waltraud Matt, Eschen, Liechtenstein (S)
 Mind. Map. Rap. III, Galerie F. M. Schwarz, Cologne (S)
 Mind. Map. Remix, Biennial Art Invitational, Los Angeles, US (S)
 schwarz-weiß?, Kunstverein Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 German Open, Kunstmuseum Wolfsburg
- 1998 Karl Schmidt - Rottluff Stipendiaten, Kunsthalle Dusseldorf
 go east, Wollongong City Gallery, Wollongong, Australia
 Plaza Gallery, Tokyo, Japan (S)
 ZaMoca Foundation, Tokyo, Japan (S)
 trope, die strategie, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 Mütter, ACC Galerie, Weimar
- 1997 Papertrail, Pierogie 2000, New York, US
 Für Lidice, Museum of Contemporary Art, Prague, Czech
 In der Zeit, Kunstverein Schloss Plüschow
 Last und Lust, Museum der bildenden Künste Leipzig
 Fotografie als Geste, Stadtgeschichtsmuseum, Schwerin
 Bordbuch, Förderkoje Art Cologne, Cologne (S)
 Trope XXL, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
- 1996 unikumok, Ernst Múzeum, Budapest, Cologne
 Idee & Idylle, Kunsthaus Dresden
 Der Fleck in der Geschichte, Galerie am Körnerplatz, Berlin
 Der Blick ins 21ste, Kunstverein Dusseldorf

- T.W.I.S.T., Galerie EIGEN+ART, Berlin
- 1995 Naturkunst Symposium, Gyeongju, South Korea
 Fragment & Fraktal oder Darwins Blick ein Merzbau, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
 Junge sächsische Kunst, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
 Eine schöne Ausstellung, Kunstverein Lingen
 Gullivers Reisen, Rheinland-Pfalz Haus Dijon, France (S)
 Gullivers Reisen/Biographische Architektur, Galerie Weißer Elefant, Berlin (S)
 Gullivers Reisen/Biographische Architektur, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
- 1994 Vordemberge-Gildewartstiftung, Museum Wiesbaden
 Leipzig, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
 Otto-Dix-Preis '94, Kunstsammlung Gera
 Pfalz Galerie, Kaiserslautern
 Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus
 Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder
 Minima Media, Medienbiennale Leipzig
 Leerstand, GfZK, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 Galerie EIGEN+ART in IAS, London, UK
 Museum Schaffhausen, Switzerland
 Kunst aus Leipzig, Galerie Carol Johnson, Munich
 Die Domestizierung ist noch nicht abgeschlossen, Galerie Etienne Ficherouille, Brussel, Belgium (S)
 Gullivers Reisen, Goethe Institut Lyon, France (S)
 Zeitblick, Kunstlandschaft Sachsen, Dresden
 Gullivers Reisen, Goethe Institut, Paris, France (S)
 Gullivers Reisen, Dresdner Bank AG, Leipzig (S)
- 1993 sui generis, Zeitgenössische Kunst aus Leipzig, Gothaer Kunstforum, Cologne
 Via regia, Stadtgeschichtliches Museum, Leipzig (S)
 Frankfurt atmend geerdet, Mousonturm, Frankfurt/Main (S)
 Phantom, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 Zeitreisende (mit U.Kowski), Appenzell, Switzerland (S)
 Galerie EIGEN+ART, New York, US
- 1992 Kandidaten des Otto-Dix-Preises 1992, Otto Dix Haus, Gera
 2.Internationale Photo-Triennale Esslingen, Villa Merkel, Esslingen
 Rheinisches Landesmuseum, Mainz
 Songlines oder die zerbrochene Symmetrie zwischen Wunden und Wundern, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
 Humpty Dumpty's Kaleidoskop: A new generation of German Artists, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- 1991 Junge Kunst aus Sachsen, Frankfurter Kunstverein
 Preisträger der Vordemberge-Gildewartstiftung 1991, Stadtmuseum Dresden
 Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden
 Leipziger Kunst, Bayer AG, Leverkusen
 Kunstlandschaft Europa 1991, Mainzer Kunstverein
 Eröffnungsausstellung, Kunst-Werke Berlin
- 1990 Die Jagd, Galerie EIGEN+ART; Leipzig (S)
 Die Eroberung der Orte in der Erinnerung, Forum junge Kunst in Europa, Hanover (S)
 Botanik im Dezember, Galerie EIGEN+ART, Leipzig
- 1989 Bauch und Schamane, Leipzig (S)
 Kulturhaustoilette, Art between, Potsdam

Architectural Projects

- 2023 Invited to compete: Kunst-am-Bau for the new building of the Center for Philology and Digitality of the University Würzburg
- 2023 Invited to compete: Art in public space at the Museum of City History Leipzig
- 2022/- - Concept and realisation (ongoing) of the *hausbesuch* project for the new theater building in Rostock (cooperation with Volkstheater Rostock)
- 2022 Invited to compete: Kunst-am-Bau for the new building at the eins-administration building, Chemnitz
- 2021 Invited to compete: Kunst-am-Bau for the new construction of an administration complex, Königs Wusterhausen
- 2019 Invited to compete: Kunst-am-Bau for the new construction of the laboratory and research building for the BHI, Campus Berlin Buch
- 2015 Invited to compete: Kunst-am-Bau for new building of UN Campus, Bonn
- 2012 Invited to compete: Kunst-am-Bau for new building of the Robert Koch Institute Berlin, Bundesamt für Bauwesen, Berlin
- 2012 Invited to compete: Kunst-am-Bau for the new building of the Höfe-am-Brühl in Leipzig, MFI und Kulturkreis des BDI, Berlin
- 2011/12 Invited for art in public space, bridge Karl-Heine-Strasse, department for urban renewal, Leipzig
- 2011 Invited to compete: Kunst-am-Bau for new building Löbe-Houses Berlin, German Bundestag Berlin
- 2009/11 Kunstprojekt für den Neubau der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig (Architektin; Gabriele Glöckler, Stuttgart)
- 2010 Konzept (Zusammenarbeit mit Bernd Sikora, Architekt) für Speicher Lindenauer Hafen, Stadtplanungsamt Leipzig
- 2009 Invited to compete: by City of Sydney, Laneways by George, realisation of *URBAN_BAR_CODE*, Sydney, Australia
- 2008 Invited to compete: Kunst-am-Bau for the new building of the lecture hall of the University of Potsdam, location Griebnitzsee
- 2007 *Prototyp 10*, Pawlitzky & Saeltzer GmbH, Jena
- 2006 *Tapetenwechsel – Die neue Sammlung*, KPMG, Berlin
- 2005 *Karst (delirious landscape)*, department for urban renewal, Leipzig
- 2005 Invited to compete: Kunst-am-Bau by Kulturamt Dresden: August Bridge, Dresden
- 2004 Concept and realisation of the *soundtrain project* (collaboration with the sound artist Scanner, London)
- 2003 Invited to compete: Kunst-am-Bau by Leipzig department of city planning: Thomaskirchhof underground car park, Leipzig
- 2002/03 Invited to compete: *Kunst/Bergbau/Kunst* in Oelsnitz/Erzgebirge, funded by Kulturstiftung Sachsen
- 2002 Invited to compete: urban 2 in Leipzig (cooperation with the architect Stefan Rettich, Leipzig / multi-layered conception, Kollektion Lindenau)
- 2001/03 Conception and realisation of the Mauritianum (Museum of Natural Science) Altenburg
- 2002 Invited to compete: *Wasserzeichen – art in the public space* through Kunsträume e.V. Leipzig
- 2002 Invited to compete: building Medien-campus through the Sparkasse Leipzig (cooperation with W & V architects, Leipzig)
- 2001 Invited to compete: new building of BMW-Werk Leipzig through BMW (cooperation with Karo architects, Leipzig)
- 2001 Invited to compete: Otto-Runcki Place in Leipzig through Stiftung Lebendige Stadt (cooperation with the architects A.Wolf / H. Rambow)
- 1997 Invited to compete: Kunst-am-Bau for the new Gustav Hertz school building in Leipzig
- 1994/98 Kunst-am-Bau, project in cooperation with Schneider + Schumacher architects for the new KPMG building in Leipzig

Single publications

- 2019 Child in Time, Joseph Haslinger, Faber & Faber Verlag GmbH Leipzig, ISBN 978-3-86730-137-4
- 2019 Afronautic Tales, Schwartzsche Villa Berlin, ISBN 978-3-98193-880-7
- 2019 barosphere (2015-19), Leonhardi-Museum Dresden
- 2018 ein figur/grund-problem. Bildarchive_35, Spinnerei Archiv Massiv Leipzig
- 2017 Cineland, Deutsche Akademie Villa Massimo Rom
- 2015 Spuren der Arbeit, Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale, ISBN 978-3-95462-478-2
- 2013 Die vergessenen Orte der Arbeit, Mitteldeutscher Verlag Halle/Saale, ISBN 978-3-95462-023-4
- 2011 Alphaville-MD, Kunstmuseum Unser Lieben Frauen Magdeburg, ISBN 978-3-941057-03-6
- 2011 Umschlag,Hülle,Inhalt , Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, ISBN 978-3-7757-2763-1
- 2011 Archipel Z, Bildarchive_14, Spinnerei Archiv Massiv Leipzig
- 2009 Edit Nr.50, Papier für neue Texte, Literaturverein Edit e.V. Leipzig, ISBN 0943-8645
- 2009 Parkour, Künstlerbuch, Städtische Galerie Wolfsburg
- 2008 maixmayer, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, ISBN 978-3-7757-2128-8
- 2003 Tuning_70, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, ISBN 0-908848-59-5
- 2001 HAUSORDNUNG, Revolver: Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt/Main, ISBN 3-934823-48-3
- 1998 Karl Schmidt-Rottluff-Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf
- 1997 Bordbuch, E.R.R.O.*Produktion, Leipzig ISBN 3-929294-17-6
- 1995 Gullivers Reisen/Biografische Architektur, 3 Bände Im Schubert-Verlag der Kunst, G+B Arts International, Dresden/Basel, ISBN 3-364-00343-2
- Band 1, Anthropologische Vexierbilder oder die zerbrochene Symmetrie
- Band 2, Pilzsuche oder Phantome auf dem Möbiusband
- Band 3, Haus Raum, HEIM

Films

2023 Tektonik / 4K / 10 min 37 sec
2019 Afronautic Tales / HD / 94 min 55 sec
2019 Supervision / HD / 12 min 07 sec
2019 A2 / HD / 8 min 40 sec
2017 Schalenterritorien / HD / 56 min 17 sec
2013 African Tales / HD / 88 min 43 sec
2011 Alphaville –MD / HD / 28 min 49 sec
2010 Das Restreale / HDV / 13 min 19 sec
2009 Die Urbanisten / HD / 10 min 48 sec
2008 Habitat / HDV / 22 min 03 sec
2007 ABG / HDV / 9 min 43 sec
2006 Canyon / HDV / 8 min 48 sec
2005 Raumgleiter / DigiBeta / 17 min 50 sec