

CV Maix Mayer

Maix Mayer lebt und arbeitet in Leipzig

- 2014/19 Professur an der Kunstakademie Szczecin, Fakultät Neue Medien
- 2014 Mitglied der Sächsischen Akademie der Künste, Klasse Bildende Kunst
- 2013 Promotion an der Universität der Künste Poznan, Fakultät Neue Medien, Fachbereich Fotografie
- 2005/07 Gastprofessur an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Fachbereich Medienkunst
- 2002 Diplom der Bildenden Kunst, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB)
- 1987 Diplom der Marinen Ökologie, Wilhelm - Pieck Universität Rostock



In seinen Projekten bewegt sich der Medienkünstler Maix Mayer zwischen Film / Fotografie, Performance, Skulptur und audiovisuellen Kompositionen. Dabei untersucht er unterschiedliche narrativer Modelle von Fiktion und Realität. Als immer wieder neu hergestellte Matrize wird dabei das Zusammenspiel von Medien / Kunst und Architektur benutzt. Ausgehend von seiner naturwissenschaftlichen Ausbildung bilden seine Arrangements mediale Versuchsanordnungen zur Wahrnehmung von Zeit / Raum und Geschichte. Unterer besonderer Beobachtung stehen dabei die Transformationen unserer Gesellschaft am Beispiel urbaner Räume und der damit verbunden Versinnbildlichung von Architektur als soziale Utopie.

Ausstellungen (S = Soloshow)

- 2022 Mit der Tür ins Haus fallen, NEUES MUSEUM, Nürnberg
Pazifik-Leipzig, Grafik Ausstellung, Deutsches Haus, Ho Chi Minh City, Vietnam
Double Fantasy / MonumentAR, Raum für Grafik, Halle/Saale (S)
Reclaiming space, Galerie EIGEN+ART, Berlin
Identität nicht nachgewiesen, Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes, Bundeskunsthalle Bonn
- 2021 KUNST HALLE – Kunstsinne über Mauern hinweg, Stiftung Reinbeckhallen, Berlin
Perspektivwechsel, Kunsthalle St. Annen, Lübeck
13. Stipendiatenausstellung, Kunstverein Rostock
Voids of past and future, Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2019 Moderne Ikonographie. Fotografie, das Bauhaus und die Folgen 1919-2019, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
Notationen zur Kantine und zum Malerweg, Leonhardi-Museum Dresden (S)
Now is the Time, Kunstmuseum Wolfsburg
Auch das ist Zukunft, Sächsische Akademie der Künste Dresden
Palast der Republik: Utopie, Inspiration, Politikum, Kunsthalle Rostock
Afronautic_Tales, Schwartzsche Villa Berlin (S)
Revolutionale, Festival für Veränderung, Leipzig
Meisterstück!, Hauptwerke der Kunstsammlung der Sparkasse Leipzig, Zentrum Aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau
Die Natur als Idee, Alfred-Brehm Museum (S)
Kunst am Bau, Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung Berlin
Sommergäste#1, Edvard-Munch-Haus Warnemünde
Notation zur Knolle der Moderne, Galerie EIGEN+ART Berlin (S)
- 2018 Notationen zur Moderne, zum Paar am Strand und dem Kind des Matrosen, Kunsthalle Rostock (S)
ein figur/grund-problem., Bildarchive_35, Archiv Massiv, Spinnerei Leipzig (S)
wachgeküsst., Kunstverein Villa Strecchius Landau
- 2017 Im.Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz, Kulturhistorisches Museum Görlitz
1. Architekturfilmfestival Schwerin
Barosphere, Kunsthaus Erfurt (S)
VON (AB)Wesenheiten, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
11. Filmfest Wismar
Mise en scene, Mies Wohnen, Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2016 Notationen zur Stadt, zum Arbeiter und zum Kind, barosphere_2, PLATO Kunsthalle Ostrava (S)
Expressionismus und Neue Sachlichkeit. Haus Buchthal in Berlin. ANCB, The Aedes Metropolitan Laboratory, Berlin
Semantik RIOTS, Bükü: Büro für kulturelle Übersetzungen, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel, Schweiz
Urbane Paradiese, Galerie Wiensowski & Harbod Berlin
Bel Etage, abc Berlin Art Week
30 Jahre Jürgen-Peill Stiftung, Leopold-Hoesch Museum Düren
Ende vom Lied, Künstlerhaus Bethanien Berlin
Wohin mit der Schönheit, Städtische Galerie Dresden
Zurück in die Zukunft der Fotografie, Kunstsammlung DZ Bank, Frankfurt/Main
Patterns, Genzano di Roma, Italien (S)
Infiorata, Genzano di Roma, Italien
25. Internationales Filmfestival Innsbruck, Österreich
Ein Schneemann für Afrika, ORF Innsbruck, Österreich (S)
Notationen zum Haus, der Frau, dem Architekten und dem Kind, barosphere_1, Galerie EIGEN+ART Leipzig (S)

- asynchron, Villa Massimo Rom, Martin-Gropius-Bau Berlin
- Art & Anthropology. Auf der Suche nach dem Anderen, Galerie am Körnerpark Berlin
- 2015 Et in Arcadia Ego, Museum Kurhaus Kleve
- 40/40/40, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg
- Finale, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rom, Italien
- Spuren der Arbeit, NDR Schwerin (S)
- Offen, Galerie EIGEN+ART, Berlin
- Imagine Reality, RAY 2015 internationale Fotografieprojekte Frankfurt / RheinMain
- Spazi Aperti,- you are here!, Rumänische Akademie, Rom, Italien
- Die Ästhetik des Banalen, Verein für Industriekultur e.V., Leipzig
- Atmo, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rom, Italien
- 2.5.0-Objects are meditation and poetry..., GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig
- Im Memoriam Peter Lang, Bar Babette, Berlin
- 2014 Back to school, National Museum Szczecin, Polen
- Schneemann im Quadrat, Staatliche Kunstsammlungen Dresden GRASSI Museum (S)
- Pierogie's 20th Anniversary show, Galerie Pierogie, New York, US
- Soziale BLOB's, Pöge Haus, Leipzig (S)
- Doppelkopf (mit S.Schlema), Sächsische Akademie der Künste, Dresden (S)
- The waiting room, Degrowth Konferenz, Leipzig
- Nahe Ferne-künstlerische Welterkundungen, Schloß Plüschow
- Es drängt alles zur Landschaft, Museum der bildenden Künste Leipzig
- 2013 African Tales, Galerie EIGEN + ART, Berlin (S)
- RATIONALANIMAL, Rumbalotte continua, Berlin
- on paper, Galerie EIGEN+ART Berlin
- Sachsen. Werke aus der Sammlung der Deutschen Bank. Museum der bildenden Künste Leipzig
- Re-Opening. Galerie EIGEN + ART, Berlin
- Schaufenster: Zwickau meets Dresden. Kunstverein Freunde aktueller Kunst, Zwickau
- Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe 2007 bis 2011, Bundeskunsthalle, Bonn
- 2012 Urbane Hybride, Galerie EIGEN+ART Leipzig (S)
- Kunst-am-Bau Wettbewerbe für das Robert Koch-Institut Berlin, Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Berlin
- Der gemalte Raum, Schömer Haus, Sammlung Essl, Klosterneuburg
- Ausgewählte Werke aus der Sammlung, Museum der bildenden Künste Leipzig (S)
- Raumpatrouille-G, Kunstverein Gera (S)
- German Now, UNC Gallery. Gangnam-gu, Seoul, Korea
- Sammlung, Kunstmuseum Wolfsburg
- Jetlag, Kunsthalle Faust, Hannover
- Cine Afrique, Bildarchive Extra, Archiv Massiv Spinnerei Leipzig (S)
- raumradar, MAK-Nite LAB, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien, Österreich
- Film, MuMaBox, Musee d'Art Moderne Andre Malraux, Le Havre
27. International Videofestival Videofomes, Clermont-Ferrand, France
- 2011 Raumpatrouille, MUBe Museu Brasileiro da Escultura, Sao Paulo, Brasilien (S)
- Erschaute Bauten: Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie, MAK Wien, Österreich
- Habitat, Goethe Institut Lyon, Frankreich (S)
- Ästhetik des Banalen, Verein für Industriekultur, Alte Nikolaischule, Leipzig
- Film & Video Lounge, Zaitgeist e.V., Grünstadt (S)
- Biomorph! – Hans Arp im Dialog mit zeitgenössischen Künstlern, HansArp Museum Bahnhof Rolandseck

- RaumBuch II, Deutsche Nationalbibliothek Buch- und Schriftmuseum Leipzig (S)
- RaumBuch I, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
- Archipel Z, Bildarchive_14, Archiv Massiv Spinnerei Leipzig (S)
- Leipzig-Fotografie seit 1839, Museen Leipzig
- Alphaville-MD, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg (S)
- 2010 Gullivers sechste Reise – Schiffbruch im Heimathafen, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
- modell_landschaft, Kunsthalle Kühlungsborn (S)
- Plüschow – Zeiten eines Ortes, Schloß Plüschow
- Höhepunkte der KunstFilmBiennale, Kunstwerke Berlin
- Viewing Lounge – Videos aus der Sammlung zeitgenössische Kunst der BRD, Kunstmuseum Magdeburg
- Edition Hiddensee, Schleswig-Holsteinhaus Schwerin
- Labor, Galerie EIGEN+ART, Berlin
19. Internationale Filmfestival Innsbruck, Österreich
- Skulpturengarten, Villa Schoeningen Potsdam
- Ulrich Mütter-Baumeister versus Utopist, DWB/KAZ KAB Kulturbahnhof Kassel (S)
- open light in private spaces, 1. Internationale Lichtbiennale RUHR.2010
- Refugium, Tanztheaterstück Irina Pauls + Maix Mayer
- 24.03.2010 Premiere, Scala Leipzig (Spielzeit 2010 des Centraltheaters Leipzig)
- Die Dinge des Lebens..., Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
25. Internationales Videofestival, Videoformes10 Clermont-Ferrand, Frankreich
- 2009 Die Utopie des Realen, Städtische Galerie Wolfsburg (S)
- Keine Fixpunkte im Raum, Kunst+Projekte, Galerie der Stadt Sindelfingen
- KunstFilmBiennale, Museum Ludwig, Köln
- Imagine DDR-Dora Garcia + Maix Mayer, GEMAK Gemeentmuseum Den Haag, Niederlande (S)
- Stauraum_Modell Leipzig, Lichterfest 09 Leipzig
- Laneways_by_George, City of Sydney, Australien
- 60/40/20 Leipziger Kunst 1949-2009, Museum der bildenden Künste Leipzig
- Resonances, Cultural event of Biennale de Lyon, Frankreich
- Leipzig Calling , N.Y. Academy of Art, N.Y., USA
- Habitat_die schöne Form?, Europäisches Zentrum der Künste Dresden (S)
- Urban (r)evolutions, Festival Miden, Griechenland
- Carte Blanche VII: Prinzip Messe, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- Gegen den Strich – 15 Jahre Sammlung, Kunstmuseum Wolfsburg
- Group Show , Galerie EIGEN+ART, Leipzig
22. Europaen Media Art Festival Osnabrück
- Carte Blanche VI- EAST 2.0, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
- Autofiktion, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
- Latente Utopie, Goethe Institut, Taipei, Taiwan (S)
24. International Videofestival Videoformes, Clermont-Ferrand, Frankreich
- Was tun?, Guardini Galerie, Guardini-Stiftung Berlin (S)
- Altenburg-Provinz in Europa, Kunstmuseum Olten, Schweiz
- Fabula Temporaria, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
- 2008 Neue Leipziger Schule, Cobra Museum Amsterdam, Niederlande
- Tombola, Kunstverein Leipzig
- Kongress der Futurologen II, Institute for Contemporary Art, Dunaujvaros, Ungarn
- e-mona , Museum of New Art Detroit, USA

- Plateau, Lindenau-Museum Altenburg (S)
 cinema attitudes, Attitudes Genf, Schweiz
 Festival Videoformes, Clermont-Ferrand, Frankreich
 Von Kunst und Politik, Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
 The Armory Show, New York, USA (S)
 Galerie Scena, Koszalin; Polen (S)
 Stalking Utopia, Institute for Contemporary Art, Dunaujvaros, Ungarn
 habitat, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
- 2007 Foto.Kunst. Zeitgenössische Fotografie aus der Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich
 1980-2005 Objekte, Skulpturen, Installationen, Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder
 architectdocuments, Kasseler Architekturzentrum im Kulturbahnhof, Kassel
 Leerräume des Erzählens, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
 Altenburg: Provinz in Europa, Lindenau-Museum Altenburg
 Art Unlimited, Art Basel, Schweiz
 Made in Leipzig, Sammlung Essl, Schloss Hartenfels, Torgau
 change of place, Medienkunst aus Leipzig, Atelierfrankfurt, Frankfurt/Main
- 2006 contos dixitais, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spanien
 Wohin fahren wir eigentlich?, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
 canyon, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 Arbeiten, Steirischer Herbst, Haus der Architektur, Graz, Österreich
 Tapetenwechsel – Die Neue Sammlung, KPMG, Berlin (S)
 Made in Leipzig – Bilder aus einer Stadt, Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich
 Artists from Leipzig, Arario Beijing, Peking, China
 Big City Lab, Art Forum Berlin
 Landschaft, Galerie EIGEN+ART, Berlin
 Leipzig und die Fotografie/ 2, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
 CYNETart_06 human, Kunsthau Dresden, Festspielhaus Hellerau
- 2005 raumgleiter, Museum der bildenden Künste Leipzig (S)
 sound train berlin, Salonost, Berlin (S)
 Now's time, Kunsthaus Graz, Österreich
 2raum, Heimspiel, Frankfurt/Main (S)
 Portrait, Galerie EIGEN+ART, Berlin
 Surface charge, VCUarts Anderson Gallery, Richmond, VA, USA
 Motorenhalle, Projektzentrum für zeitgenössische Kunst, Dresden
 I want to entertain you, Mobile Kunsthallen, Mainz
 Blinklichter, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2004 Extreme Häuser, Lothringer Dreizehn, München Stiftung Federkiel, Leipzig
 hanoi/haneu, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 1:1, Bernhard von Lindenau, Lindenau-Museum Altenburg (S)
 Überreichweiten, ACC Galerie, Weimar
- 2003 5th International Contemporary Art Exhibition, National Museum, Szczecin, Polen
 Kunst/Bergbau/Kunst, Festspielhaus Hellerau
 Kollektion Lindenau, Urban Leipzig (S)
 10. Leipziger Jahresausstellung, Messehof Leipzig
 InOut – International Festival of Digital Images, Galerie Karolinum, Prag, Tschechien
 Sommer bei EIGEN+ART, Galerie EIGEN+ART, Berlin

- Fiktion Berlin, Kunst- und Medienzentrum Adlershof, Berlin
 Lust am Verbrechen – Ornamentales in der Kunst, Mode, Architektur, Design, Luitpold Lounge, München
- 2002 tuning 70, Govett Brewster Art Gallery, New Plymouth, Neuseeland (S)
 the invisible and the visible as an indivisible unity, Mendelsohnhaus, Berlin
 double, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
- 2001 Museum of New Art, Detroit, USA
 gut_2, Galerie Fiebach & Minninger, Köln (S)
 Gute Architektur – Schlechte Architektur, Studiohaus, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 vakuole, Hospitalhof, Stuttgart (S)
 mind map, Galerie Fiebach & Minninger, Köln
 Feature: Art, Life and Cinema, Govett Brewster Art Gallery, New Plymouth, Neuseeland
- 2000 Trace of the Soul, Gallery Chika, Tokio, Japan
 Screening, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
 split screen, Leopold-Hoesch-Museum Düren (S)
 kondensation, Centre for Contemporary Art, Warschau, Polen
 Cities in Amnesia, Festival of Visions – Berlin/Hong Kong, Hongkong
- 1999 Studiocity, Institute for Contemporary Art, Wien, Österreich
 Humboldts Wiederkehr, Goethe Institut, Caracas, Venezuela
 Galerie Waltraud Matt, Eschen, Liechtenstein (S)
 Mind. Map. Rap. III, Galerie F. M. Schwarz, Köln (S)
 Mind. Map. Remix, Biennial Art Invitational, Los Angeles (S)
 schwarz-weiß?, Kunstverein Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
 German Open, Kunstmuseum Wolfsburg
- 1998 Karl Schmidt - Rottluff Stipendiaten, Kunsthalle Düsseldorf
 go east, Wollongong City Gallery, Wollongong, Australien
 Plaza Gallery, Tokio, Japan (S)
 ZaMoca Foundation, Tokio, Japan (S)
 trope, die strategie, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 Mütter, ACC Galerie, Weimar
- 1997 Papertrail, Pierogie 2000, New York, USA
 Für Lidice, Museum of Contemporary Art, Prag, Tschechien
 In der Zeit, Kunstverein Schloss Plüschow
 Last und Lust, Museum der bildenden Künste Leipzig
 Fotografie als Geste, Stadtgeschichtsmuseum, Schwerin
 Bordbuch, Förderkoje Art Cologne, Köln (S)
 Trope XXL, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
- 1996 unikumok, Ernst Müzeum, Budapest, Ungarn
 Idee & Idylle, Kunsthaus Dresden
 Der Fleck in der Geschichte, Galerie am Körnerplatz, Berlin
 Der Blick ins 21ste, Kunstverein Düsseldorf
 T.W.I.S.T., Galerie EIGEN+ART, Berlin
- 1995 Naturkunst Symposium, Gyeongju, Südkorea
 Fragment & Fraktal oder Darwins Blick ein Merzbau, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
 Junge sächsische Kunst, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
 Eine schöne Ausstellung, Kunstverein Lingen
 Gullivers Reisen, Rheinland-Pfalz Haus Dijon, Frankreich (S)

- Gullivers Reisen/Biographische Architektur, Galerie Weißer Elefant, Berlin (S)
 Gullivers Reisen/Biographische Architektur, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
- 1994 Vordemberge-Gildewartstiftung, Museum Wiesbaden
 Leipzig, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, München
 Otto-Dix-Preis '94, Kunstsammlung Gera
 Pfalz Galerie, Kaiserslautern
 Brandenburgische Kunstsammlung, Cottbus
 Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder
 Minima Media, Medienbiennale Leipzig
 Leerstand, GfZK, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 Galerie EIGEN+ART in IAS, London, England
 Museum Schaffhausen, Schweiz
 Kunst aus Leipzig, Galerie Carol Johnson, München
 Die Domestizierung ist noch nicht abgeschlossen, Galerie Etienne Ficherouille, Brüssel, Belgien (S)
 Gullivers Reisen, Goethe Institut Lyon, Frankreich (S)
 Zeitblick, Kunstlandschaft Sachsen, Dresden
 Gullivers Reisen, Goethe Institut, Paris, Frankreich (S)
 Gullivers Reisen, Dresdner Bank AG, Leipzig (S)
- 1993 sui generis, Zeitgenössische Kunst aus Leipzig, Gothaer Kunstforum, Köln
 Via regia, Stadtgeschichtliches Museum, Leipzig (S)
 Frankfurt atmend geerdet, Mousonturm, Frankfurt/Main (S)
 Phantom, Galerie EIGEN+ART, Berlin (S)
 Zeitreisende (mit U.Kowski), Appenzell, Schweiz (S)
 Galerie EIGEN+ART, New York, USA
- 1992 Kandidaten des Otto-Dix-Preises 1992, Otto Dix Haus, Gera
 2.Internationale Photo-Triennale Esslingen, Villa Merkel, Esslingen
 Rheinisches Landesmuseum, Mainz
 Songlines oder die zerbrochene Symmetrie zwischen Wunden und Wundern, Galerie EIGEN+ART, Leipzig (S)
 Humpty Dumpty's Kaleidoskop: A new generation of German Artists, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australien
- 1991 Junge Kunst aus Sachsen, Frankfurter Kunstverein
 Preisträger der Vordemberge-Gildewartstiftung 1991, Stadtmuseum Dresden
 Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden
 Leipziger Kunst, Bayer AG, Leverkusen
 Kunstlandschaft Europa 1991, Mainzer Kunstverein
 Eröffnungsausstellung, Kunst-Werke Berlin
- 1990 Die Jagd, Galerie EIGEN+ART; Leipzig (S)
 Die Eroberung der Orte in der Erinnerung, Forum junge Kunst in Europa, Hanover (S)
 Botanik im Dezember, Galerie EIGEN+ART, Leipzig
- 1989 Bauch und Schamane, Leipzig (S)
 Kulturhaustoilette, Art between, Potsdam
- 1988 Das Paradigma des Naturwissenschaftlers, Leipzig (S)

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Altenburg, Lindenau-Museum
Berlin, Deutscher Bundestag
Berlin, KPMG
Bonn, Sammlung des Bundes
Bonn, Sammlung Deutsche Ausgleichsbank
Bonn, Sammlung Deutsche Telekom
Cottbus, Brandenburgische Kunstsammlungen
Dresden, Kunstfonds des Freistaates Sachsen
Düren, Leopold-Hoesch Museum, Jürgen-Peill-Stiftung
Düsseldorf, Provinzial Rheinland Versicherung AG
Frankfurt/Main, DG Bank
Frankfurt/Main, Helaba Landesbank Hessen-Thüringen
Frankfurt/Main, Sammlung Deutsche Bank AG
Frankfurt/Oder, Museum Junge Kunst
Gera, Museum für angewandte Kunst
Gera, Sparkasse
Kleve, Museum Kurhaus
Leipzig, Deutsche Nationalbibliothek
Leipzig, Museum der bildenden Künste
Leipzig, Sachsen LB
Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum
Leipzig, Verbundnetz Gas AG
New Plymouth, Govett-Brewster Art Gallery; Neuseeland
Magdeburg, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen
Pforzheim, Sparkasse
Richmond, Virginia Commonwealth University Anderson Gallery, US
Rostock, Kunsthalle
Stettin, Nationalgalerie, Polen
Stuttgart, Staatsgalerie
Sydney, Museum of Contemporary Art, Australien
Taipei, Goethe Institut, Taiwan
Wien, Albertina, Österreich
Wolfsburg, Kunstmuseum
Wolfsburg, Städtische Galerie

Preise und Stipendien

2023	Kunstfond Bonn, Stipendium
2022	Kunstfond Bonn, Neustart/Kultur, Projektstipendium
2022	BKM/BBk, Neustart/Kultur, Projektstipendium
2020	Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Stipendium
2019	Hansestadt Rostock, Stipendium
2015	Rom Preis, Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo, Stipendium
2012	Hauptpreisträger 27. Internationalen Videofestival in Clermont-Ferrand, Frankreich
2010	Projektstipendium Konrad-Adenauer Stiftung, Berlin
2009	Preisträger 24. Internationalen Videofestival in Clermont-Ferrand, Frankreich
2004	Kulturstiftung Sachsen Stipendium
2004	Preisträger des internationalen Wettbewerbs Olympischer Sport und Kunst des NOK (Nationales Olympisches Komitee)
2001/02	Preisträger Kunstfenster Neue Medien der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken
2001	Preisträger des Architektur-Soap-Opera Wettbewerbs „Gute Architektur – Schlechte Architektur“
1999	Preisträger Kunst für den Bundesrat
1999	Finalist, LVZ Kunstpreis, Leipzig
1998/99	Athena Stiftung, Liechtenstein, Stipendium
1997	Preisträger des Wettbewerbs Kunst am Bau für den Neubau des naturwissenschaftlichen Gymnasiums Gustav Hertz in Leipzig
1997	Kunstfonds e. V., Bonn, Stipendium
1997	Finalist, LVZ Kunstpreis, Leipzig
1996/98	Günther-Peill-Stiftung, Düren, Stipendium
1996	Casa Baldi, Deutsche Akademie, Villa Massimo, Rom, Italien, Stipendium
1995	Finalist, Ars Viva Preis Fotografie, Kulturkreis des BDI
1994/96	Karl-Schmidt-Rottluff Stipendium
1994	Preisträger Fotografie als Kunst, Sparkasse Pforzheim
1994	Finalist, Otto-Dix-Preis, Gera
1994	Schloß Wiepersdorf, Stipendium
1994	Preisträger Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst
1992	Kulturfonds e. V., Berlin, Stipendium
1992	Finalist, Otto-Dix-Preis, Gera
1991	Mousonturm Frankfurt/Main, Stipendium
1991	Finalist, Preis der Jürgen-Ponto Stiftung, Frankfurt/Main
1991	Preisträger Vordemberge-Gildewartstiftung, Schweiz

Architektur-Projekte

- 2022 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau für den Neubau am eins-Verwaltungsgebäude, Chemnitz
- 2021 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau für den Neubau eines Verwaltungskomplexes, Königs Wusterhausen
- 2019 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau für den Neubau des Labor- und Forschungsgebäudes für das BHI, Campus Berlin Buch
- 2015 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau für den Neubau UN Campus, Bonn
- 2012 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau für Neubau des Robert-Koch-Institutes Berlin, Bundesamt für Bauwesen, Berlin
- 2012 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau für Neubau der Höfe-am-Brühl in Leipzig, MFI und Kulturkreis des BDI, Berlin
- 2011/12 Kunst im öffentlichen Raum, Brücke Karl-Heine-Strasse, Amt für Stadterneuerung, Leipzig
- 2011 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau Neubau Löbe – Häuser Berlin, Deutscher Bundestag Berlin
- 2009/11 Kunstprojekt für den Neubau der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig (Architektin; Gabriele Glöckler, Stuttgart)
- 2010 Konzept (Zusammenarbeit mit Bernd Sikora, Architekt) für Speicher Lindenauer Hafen, Stadtplanungsamt Leipzig
- 2009 Einladungswettbewerb durch City of Sydney, Laneways by George, Realisierung von URBAN_BAR_CODE, Sydney, Australia
- 2008 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau für den Neubau des Hörsaals der Universität Potsdam, Standort Griebnitzsee
- 2007 Prototyp 10, Pawlitzky & Saeltzer GmbH, Jena
- 2006 Tapetenwechsel – Die neue Sammlung, KPMG, Berlin
- 2005 Karst (delirious landscape), Amt für Stadterneuerung, Leipzig
- 2005 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau durch das Kulturamt Dresden: Augustbrücke, Dresden
- 2004 Konzeption und Realisierung des Projects soundtrain (Zusammenarbeit mit dem Soundkünstler Scanner, London)
- 2003 Einladungswettbewerb Kunst-am-Bau durch das Stadtplanungsamt Leipzig: Tiefgarage Thomaskirchhof, Leipzig
- 2002/03 Einladungswettbewerb: Kunst/Bergbau/Kunst in Oelsnitz/Erzgebirge, gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen
- 2002 Einladungswettbewerb: urban 2 in Leipzig (Zusammenarbeit mit dem Architekten Stefan Rettich, Leipzig, mehrstufige Konzeption, Kollektion Lindenau)
- 2001/03 Konzeption und Umsetzung der Neugestaltung des Mauritanium (Naturkundemuseum) Altenburg
- 2002 Einladungswettbewerb: Wasserzeichen – Kunst im öffentlichen Raum durch Kunsträume e. V. Leipzig
- 2002 Einladungswettbewerb: Neubau Mediocampus durch die Medienstiftung der Sparkasse Leipzig (Zusammenarbeit mit Architekten Weis & Volkmann, Leipzig)
- 2001 Einladungswettbewerb: Neubau BMW-Werk Leipzig durch BMW (Zusammenarbeit mit Karo-Architekten, Leipzig)
- 2001 Einladungswettbewerb: Otto-Runcki Platz in Leipzig durch Stiftung Lebendige Stadt (Zusammenarbeit mit den Architekten Prof. I. A. Wolf und Prof. H. Rambow)
- 1997 Einladungswettbewerb: Kunst-am-Bau für den Neubau des naturwissenschaftlichen Gymnasiums Gustav Hertz, Leipzig, Blow Up
- 1994/98 Kunst-am-Bau, Projekt in Zusammenarbeit mit den Architekten Schneider + Schumacher für den Neubau des KPMG-Gebäudes in Leipzig,

Einzelpublikationen

- 2019 Child in Time, Joseph Haslinger, Faber & Faber Verlag GmbH Leipzig, ISBN 978-3-86730-137-4
- 2019 Afronautic Tales, Schwartzsche Villa Berlin, ISBN 978-3-98193-880-7
- 2019 barosphere (2015-19), Leonhardi-Museum Dresden
- 2018 ein figur/grund-problem. Bildarchive_35, Spinnerei Archiv Massiv Leipzig
- 2017 Cineland, Deutsche Akademie Villa Massimo Rom
- 2015 Spuren der Arbeit, Mitteldeutscher Verlag, Halle/Saale, ISBN 978-3-95462-478-2
- 2013 Die vergessenen Orte der Arbeit, Mitteldeutscher Verlag Halle/Saale, ISBN 978-3-95462-023-4
- 2011 Alphaville-MD, Kunstmuseum Unser Lieben Frauen Magdeburg, ISBN 978-3-941057-03-6
- 2011 Umschlag,Hülle,Inhalt , Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, ISBN 978-3-7757-2763-1
- 2011 Archipel Z, Bildarchive_14, Spinnerei Archiv Massiv Leipzig
- 2009 Edit Nr.50, Papier für neue Texte, Literaturverein Edit e.V. Leipzig, ISBN 0943-8645
- 2009 Parkour, Künstlerbuch, Städtische Galerie Wolfsburg
- 2008 maixmayer, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, ISBN 978-3-7757-2128-8
- 2003 Tuning_70, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, ISBN 0-908848-59-5
- 2001 HAUSORDNUNG, Revolver: Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt/Main, ISBN 3-934823-48-3
- 1998 Karl Schmidt-Rottluff-Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf
- 1997 Bordbuch, E.R.R.O.*Produktion, Leipzig ISBN 3-929294-17-6
- 1995 Gullivers Reisen/Biografische Architektur, 3 Bände Im Schubert-Verlag der Kunst, G+B Arts International, Dresden/Basel, ISBN 3-364-00343-2
- Band 1, Anthropologische Vexierbilder oder die zerbrochene Symmetrie
- Band 2, Pilzsuche oder Phantome auf dem Möbiusband
- Band 3, Haus Raum, HEIM

Filme

2019 Afronautic Tales / HD / 94 min 55 sec
2019 Supervision / HD / 12 min 07 sec
2019 A2 / HD / 8 min 40 sec
2017 Schalenterritorien / HD / 56 min 17 sec
2013 African Tales / HD / 88 min 43 sec
2011 Alphaville –MD / HD / 28 min 49 sec
2010 Das Restreale / HDV / 13 min 19 sec
2009 Die Urbanisten / HD / 10 min 48 sec
2008 Habitat / HDV / 22 min 03 sec
2007 ABG / HDV / 9 min 43 sec
2006 Canyon / HDV / 8 min 48 sec
2005 Raumgleiter / DigiBeta / 17 min 50 sec